



Pieter Bruegel, *Wieża Babel*, 1563 r.

Za chwilę zobaczysz film poświęcony obrazowi z połowy XVI w. W tabeli poniżej znajdują się zagadnienia, na których należy się skupić. Zwróć uwagę na kontekst historyczny, postaci, zdarzenia, szczegóły budowli (kolumna TREŚĆ) oraz światło, barwy, perspektywę i ekspresję dzieła (kolumna FORMA).

| TREŚĆ | FORMA |
|---|--|
| Co w kulturze europejskiej symbolizuje budowa wieży Babel? | Nazwij dwie cechy kompozycji tego dzieła. |
| Jakie odniesienia do rzeczywistości XVI wieku możemy odnaleźć w tym biblijnym temacie u Bruegela? | Czy światło gra istotną rolę w tym obrazie? Jak rozkłada się ono w kompozycji? |
| Wymień i nazwij detale, które dowodzą potęgi budowli oraz pychy jej budowniczych | Duża szczegółowość dzieł jest typowa dla estetyki renesansu północnej Europy. Co dzięki niej osiągnął Bruegel? |
| Jakie znaczenie ma ukazanie wieży jako niedokończonej budowli? | Czy przesłanie obrazu jest bardziej realistyczne czy fantastyczne? Uzasadnij swoją opinię. |
| Jaką rolę odgrywa grupa ludzi w dolnej części kompozycji? | Opisz jednym słowem nastrój, jaki wzbudza w Tobie to dzieło. |