



Drzwi Gnieźnieńskie, XII w.

Za chwilę zobaczysz film poświęcony XII-wiecznemu dziełu sztuki odlewniczej. Odpowiedz na pytania i wykonaj polecenia. Zwróć uwagę na funkcje dzieła i kontekst religijny (kolumna TREŚĆ) oraz na poszczególne detale, kompozycję i technikę wykonania (kolumna FORMA).

TREŚĆ	FORMA
Dzieło pełniło funkcję dydaktyczną. Czego mógł z niego dowiedzieć się o dziejach Wojciecha prosty człowiek? Wymień co najmniej trzy fakty, odwołując się do konkretnych fragmentów.	Co decyduje o symetrii całych wrót? Użyj konkretnych terminów.
Jak nazywają się poszczególne pola z płaskorzeźbami, a jak ozdobny pas obiegający drzwi?	W średniowiecznej rzeźbie stosowano często elementy roślinne i zwierzęce. Gdzie zastosowano je na Drzwiach Gnieźnieńskich?
W jaki sposób autorzy przedstawili rangę oraz świętość męczennika Wojciecha? Odwołaj się do konkretnych detali.	Jak sądzisz, dlaczego autorzy ukazali postacie w tak uproszczony, pozbawiony szczegółów sposób?
Jak Drzwi Gnieźnieńskie mogły wpływać na prestiż państwa i dlaczego?	Jak nazywa się sztuka polegająca na tworzeniu rzeźb w brzoźwie?